

FREIE NETZE. FREIES WISSEN.

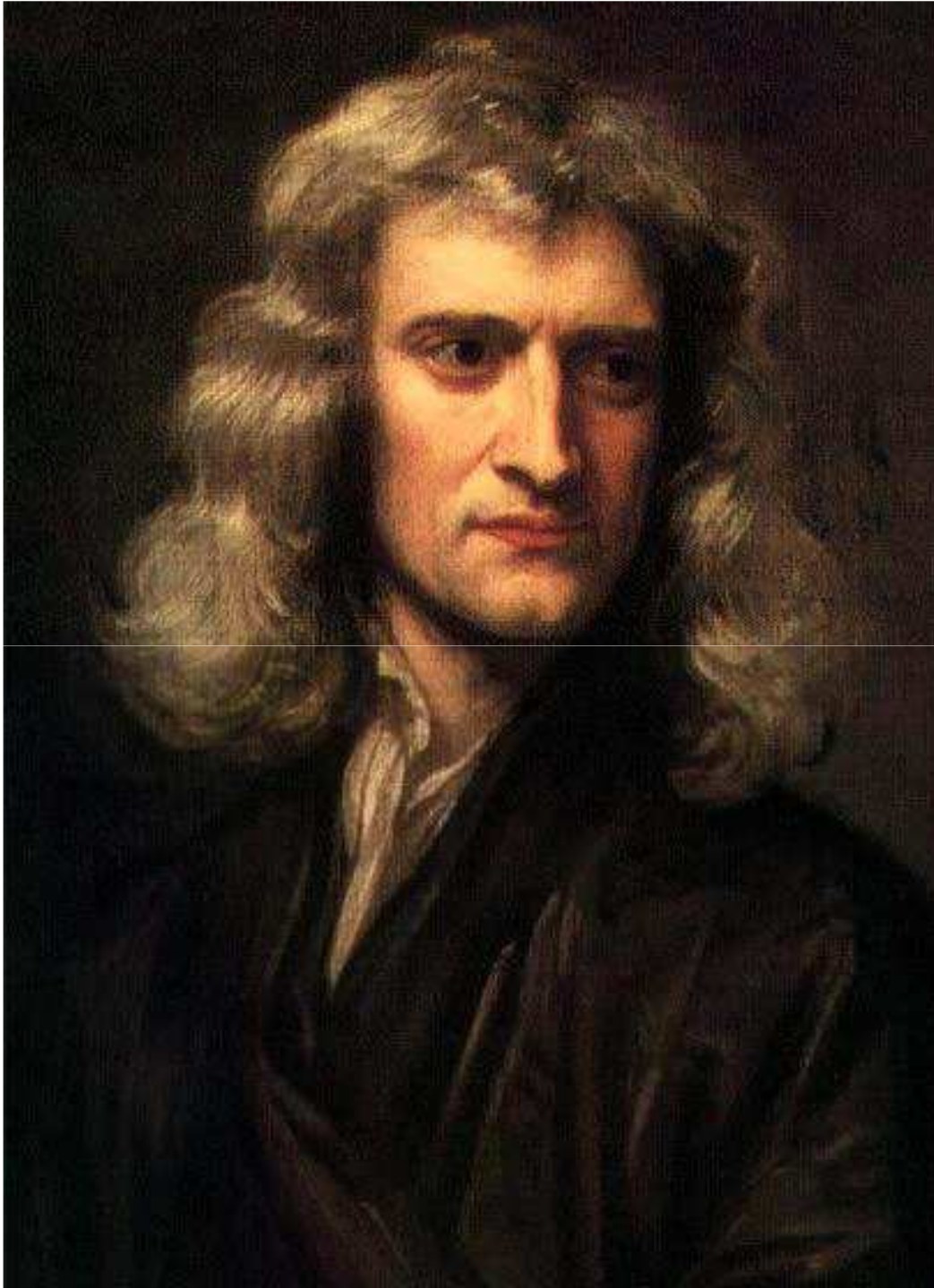
Kommunalpolitische Implikationen der Digitalisierung

Leonhard Dobusch

Christian Forsterleitner



„Standing on the Shoulders of Giants“



**„If I have been
able to see
further,
it is because I
have stood on the
shoulders of
giants.“**

(Isaac Newton, 1675)

APRIS

(2000)

STANDING
ON
THE
SHOULDER
OF
GIANTS

**„Es gibt keine
Kunst, die nicht
wiederverwendet“**

*(Lawrence Lessig,
2001)*





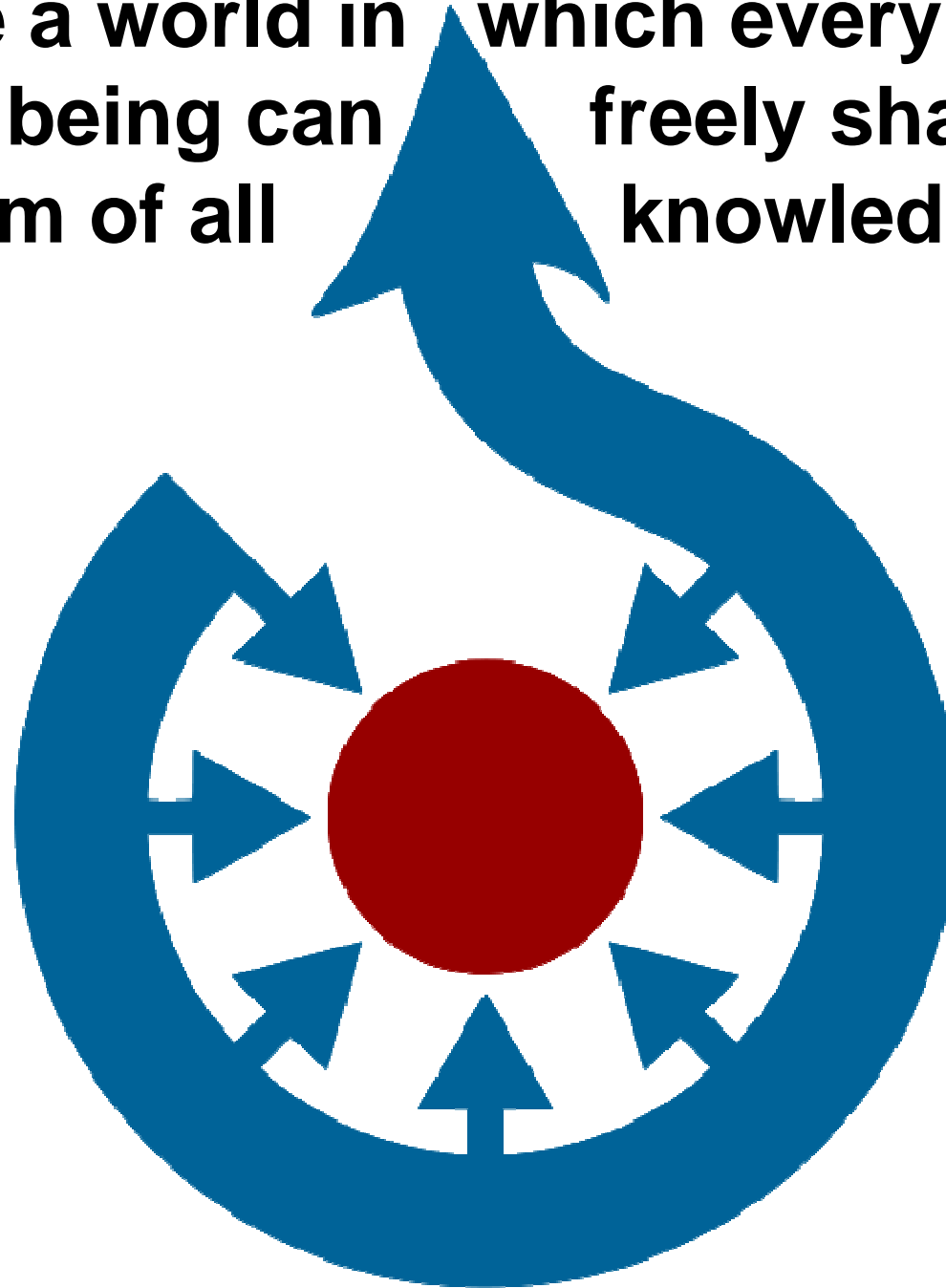
(Eminem, 2003 Grammy Awards)

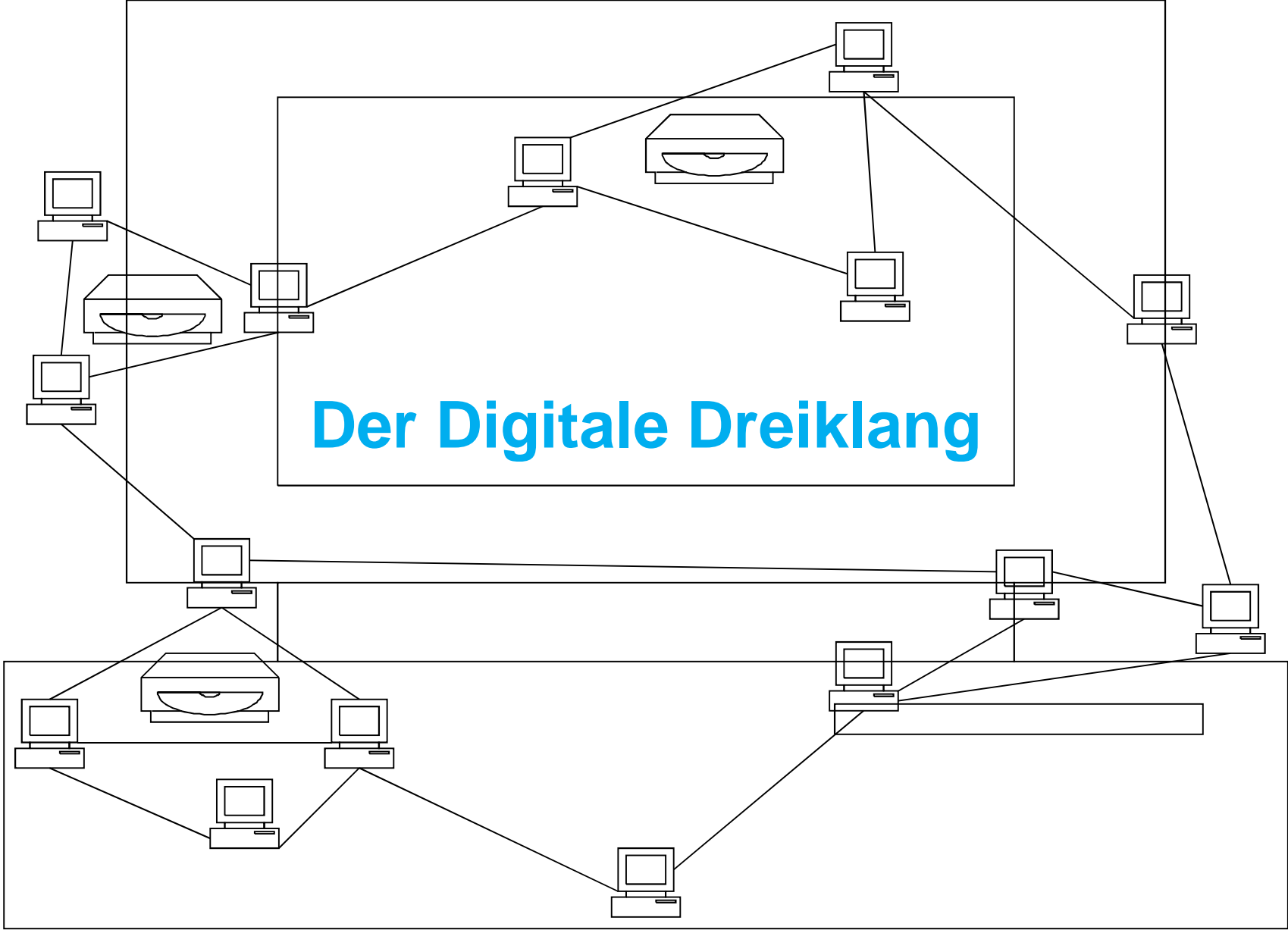
“I made me a little list of MCs that I wanted to name off that inspired me to, to bring me where I am today – cause honestly, I wouldn’t be here without them ... : Run-DMC, the Beastie Boys, LL Cool J, Kool G. Rap, Masta Ace, Rakim, Big f Kane, Dr. Dre, all of N.W.A., KRS-One, Treach from Naughty by Nature, Nas, 2Pac, Biggie, Jay-Z. Thank you, ’cause I learned from all of you. Thank you.”

WISSENSWERKZEUGE



“Imagine a world in which every single human being can freely share in the sum of all knowledge.”



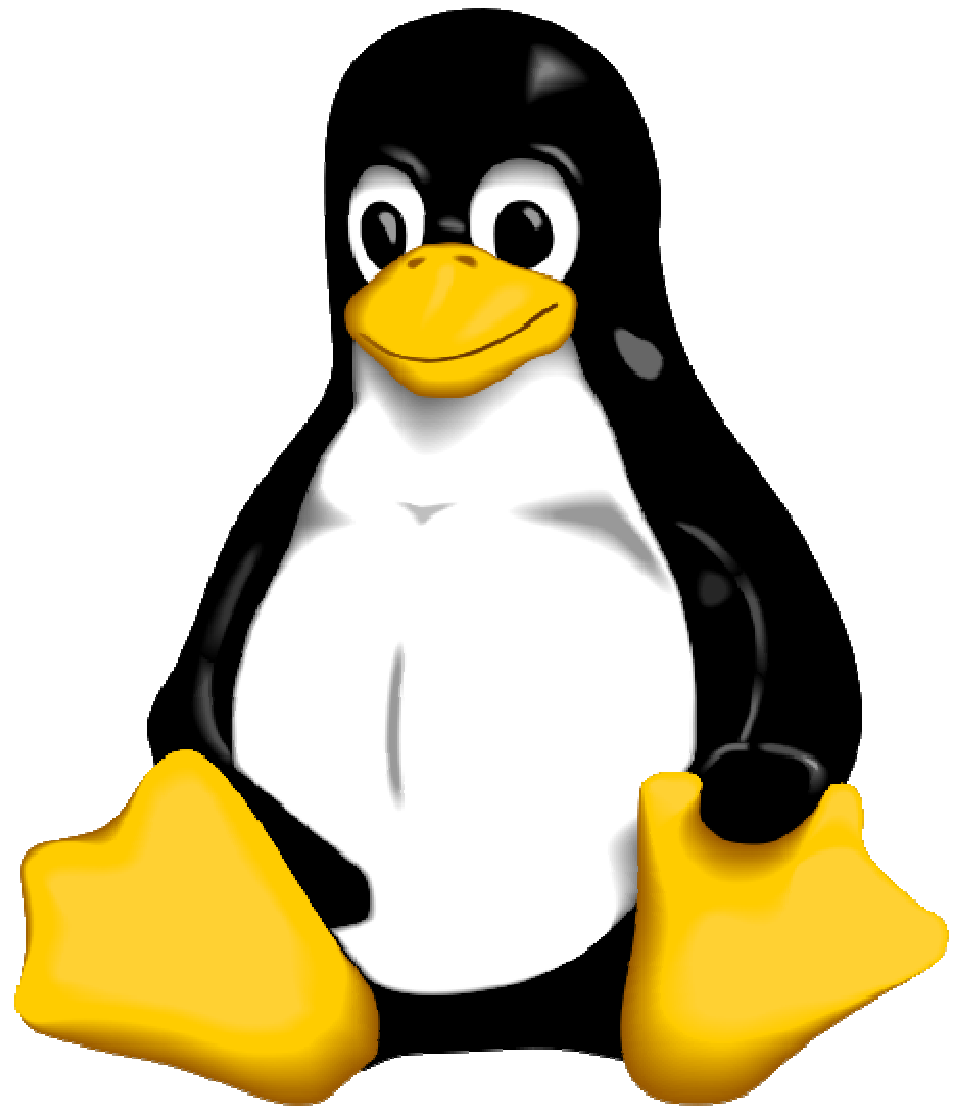


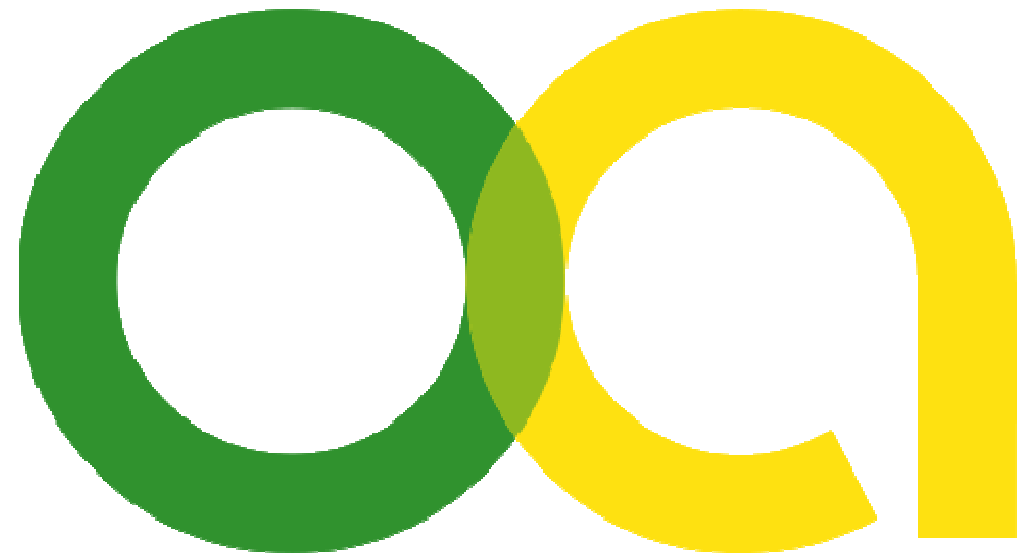


WIKIPEDIA
Die freie Enzyklopädie



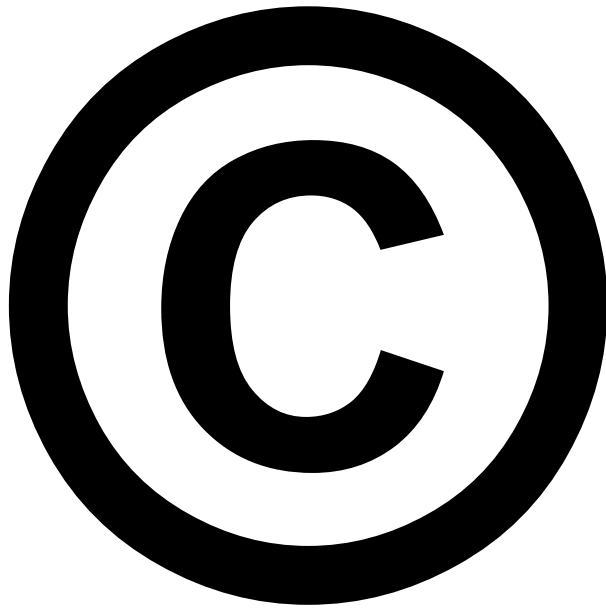
OPEN EDUCATIONAL RESOURCES





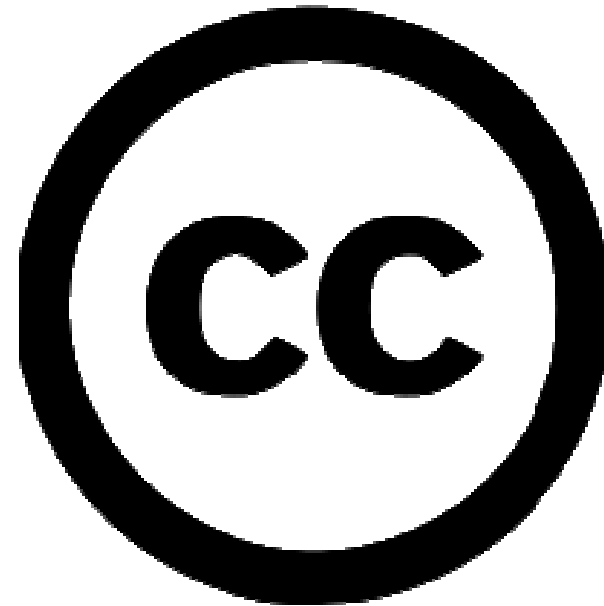
open access

**Normales
Urheberrecht**



**Automatisch: Alle
Rechte vorbehalten**

Creative Commons



**Manche Rechte
vorbehalten**



WIKIPEDIA
Die freie Enzyklopädie

- Hauptseite
- Über Wikipedia
- Themenportale
- Von A bis Z
- Zufälliger Artikel

- ▼ Mitmachen
 - Hilfe
 - Autorenportal
 - Letzte Änderungen
 - Kontakt
 - Spenden

▶ [Drucken/exportieren](#)

▶ [Werkzeuge](#)

▼ [In anderen Sprachen](#)

Projektseite

[Diskussion](#)





Lesen

[Quelltext anzeigen](#)

Suche



Wikipedia:Lizenzbestimmungen

Wie in den [Nutzungsbedingungen der Wikimedia Foundation](#)  (dt. [Übersetzung](#) ) seit Juni 2009 beschrieben, unterstehen alle Texte in der deutschsprachigen Wikipedia der [Creative Commons-Lizenz *Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 \(unported\)*](#)  (dt. [Version](#) ) und aus Kompatibilitätsgründen weiterhin auch der [GFDL](#) (siehe [Wikipedia:Lizenzbestimmungen/alt GFDL](#)).

[Weiternutzer](#) dürfen aus den genannten Lizenzen eine wählen, unter der sie Wikipedia-Text weiterverwenden. Diese Lizenzen gestatten auch die kommerzielle Nutzung, solange sie mit den Lizenzbestimmungen in Einklang steht.

Für Mediendateien (z. B. Bilder, Videos, Soundfiles) können abweichende Lizenzbestimmungen gelten. Diese sind auf der jeweiligen Beschreibungsseite zu finden.

Kategorie: [Wikipedia:](#)

Diese Seite wurde zuletzt am 1. Juli 2010 um 11:35 Uhr geändert.

Der Text ist unter der Lizenz „[Creative Commons Attribution/Share Alike](#)“ verfügbar; zusätzliche Bedingungen können anwendbar sein. Einzelheiten sind in den [Nutzungsbedingungen](#) beschrieben.

Wikipedia® ist eine eingetragene Marke der Wikimedia Foundation Inc.

Creative Commons

Viele Flickr Benutzer schützen ihr Werk mit einer Creative Commons-Lizenz, und Sie können die Inhalte nach dem jeweiligen Lizenztyp durchsuchen.

Diese Einzelfotos wurden vor Kurzem hinzugefügt:

Namensnennung-Lizenz



Von [Gnomet](#)



Von [Hellraiser Media](#)



Von [Peter Long](#)



Von [kodomut](#)



Von [Luc Van Braekel](#)

» 17.229.502 Fotos ([weitere anzeigen](#))

Namensnennung-Keine Bearbeitungen-Lizenz



Von [gedoc](#)



Von [gedoc](#)



Von [gedoc](#)



Von [redsoul405](#)



Von [Ingy The Wingy](#)

» 5.849.460 Fotos ([weitere anzeigen](#))

Namensnennung-Nicht kommerzielle Nutzung-Keine



"Create Commons ist eine Non-Profit-Organisation, die eine Alternative zum vollständigen Urheberschutz bietet."

creativecommons.org

Kurz gesagt...

Namensnennung

bedeutet:

Andere dürfen Ihr urheberrechtlich geschütztes Werk - sowie darauf basierende derivative Werke - kopieren, weitergeben, anzeigen und verwenden, wenn Sie als Urheber namentlich genannt werden.



Nicht kommerzielle

Nutzung bedeutet:

Andere dürfen Ihr Werk - sowie darauf basierende derivative Werke - kopieren, weitergeben, anzeigen und verwenden, wenn es sich um einen nicht kommerziellen Zweck handelt.



Keine Bearbeitung





Home • Copyright Policy

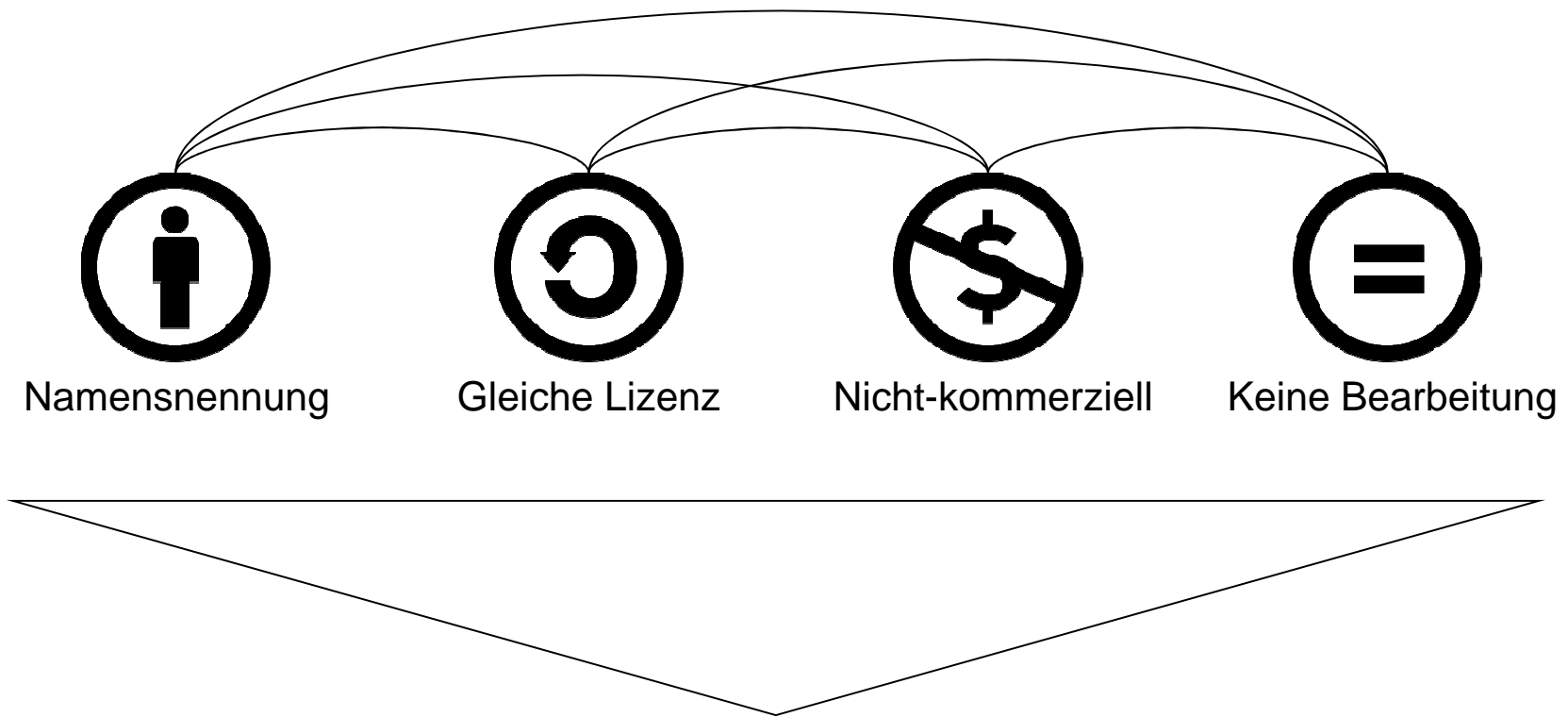
Copyright Policy

Pursuant to federal law, government-produced materials appearing on this site are not copyright protected. The United States Government may receive and hold copyrights transferred to it by assignment, bequest, or otherwise.



Except where otherwise noted, third-party content on this site is licensed under a [Creative Commons Attribution 3.0 License](#). Visitors to this website agree to grant a non-exclusive, irrevocable, royalty-free license to the rest of the world for their submissions to [Whitehouse.gov](#) under the [Creative Commons Attribution 3.0 License](#).

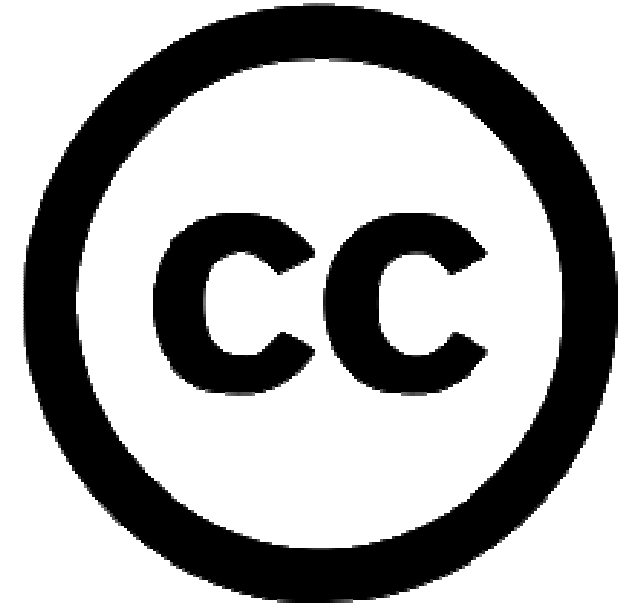
CREATIVE COMMONS



Teilen & Tauschen ohne nachfragen müssen



&



WISSENSRAUM LINZ



Freie Netze: Public Space Server



- **Schaffung von virtuell-öffentlichem Raum:**
Webspace im Überfluss – Verlust an Rechten & Kontrolle
- **Seit September 2009 public.linz.at:**
1 GB Webspace zur freien Nutzung für LinzerInnen ab 14 Jahre mit unbeschränktem Traffic („fair use“)

Freies Wissen: Lizenzförderung



- **Verwendung freier Lizenz dient „kreativer Allmende“ :**
Gesellschaftlicher Zusatznutzen erhöht die Förderwürdigkeit
- **Seit 1. Januar 2009 neue Kulturförderrichtlinien:**
Pauschalaufschlag von 10 Prozent auf die Förderung bei Verwendung einer freien Lizenz

Ausblick: Open-Commons-Region



- **Freie Netze & freies Wissen als Querschnittsmaterie:**
Bildungsmaterialien, Freie/Open Source Software, Open Government Data, Digitale Archive, etc.
- **Studie zu „Open-Commons-Region Linz“:**
Einrichtung einer Koordinationsstelle mit Anfang 2011

Kontakt



- **E-Mail:**

Leonhard.Dobusch@fu-berlin.de

Christian.Forsterleitner@freienetze.at

- **Homepage:**

<http://www.freienetze.at>

Weiterlesen (Online & Offline)



Deutschsprachig:

- Dobusch/Forsterleitner (2007): Freie Netze. Freies Wissen. Echonet, online: <http://www.freienetze.at>
- Grassmuck (2004): Freie Software. Bundeszentrale für politische Bildung, online: <http://freie-software.bpb.de/>
- Lutterbeck et al.: Open Source Jahrbücher 2004-2008. Lehmann Media, online: <http://www.opensourcejahrbuch.de>

Englischsprachig:

- Benkler (2006): The Wealth of Networks. Yale University Press, online: http://www.benkler.org/Benkler_Wealth_Of_Networks.pdf
- Lessig (2003): Free Culture. Penguin, online: <http://www.free-culture.cc/freeculture.pdf>
- Lessig (2001): The Future of Ideas, Random House, online: http://thefutureofideas.s3.amazonaws.com/lessig_FOI.pdf